

Le Violon et l'Opéra



Amanda Favier, violon

et sa compagnie de musiciens

L'on dit souvent que la tessiture d'un violon se rapproche au plus près de la voix humaine, et les émotions de ses aigus ne sont pas sans rappeler les performances vocales des sopranos de légende...

Nombre de compositeurs et de virtuoses se sont penchés sur ce répertoire mythique qu'est l'opéra pour en proposer des transcriptions virtuoses et pleines de charme...

Amanda Favier a créé un concert-spectacle autour de ces oeuvres cultes (Bizet, Verdi, Massenet...), aux transcriptions revisitées par son ensemble à cordes, en quintette ou en sextuor.

Programme musical

Quatuor de Verdi (extraits)

Méditation de Thais de Massenet

Carmen Fantaisie de P. de Sarasate

pause

Le Coq d'or et l'Hymne au soleil de F. Kreisler

Fantaisie sur la Traviata de M.O Dupin

Amanda Favier fait partie de la jeune génération des solistes français.

Talent précoce, on la remarque à neuf ans dans son premier concerto en soliste, à onze ans salle Gaveau et à treize sur les bancs du CNSM de Paris dans la classe de Gérard Poulet. Après un Premier Prix de violon et un Diplôme de Formation Supérieure mention Très Bien, elle suit un Cycle de Perfectionnement parisien avant de parcourir l'Europe au contact d'Igor Ozim et d'Ifrah Neaman.

Rapidement, elle glane une quinzaine de prix internationaux et se produit dans des salles prestigieuses (Gewandhaus de Leipzig, Concertgebouw d'Amsterdam, Victoria Hall de Genève, Théâtre des Champs-Élysées, Châtelet, Cité de la Musique à Paris...) avec des partenaires recherchés.

Honorée de multiples récompenses pour son travail et ses enregistrements (Fondation Banque-Populaire, Adami, Palmes Académiques, Académie des Beaux-Arts, "classique d'or" d'RTL), Amanda Favier est l'invitée régulière des radios et télévisions françaises.

Son dernier disque, "dans la malle du Poilu » (Arion) - en duo avec la pianiste Célimène Daudet - a reçu le Label de la Mission du Centenaire de la guerre 14-18 et fait l'objet de nombreuses programmations en France et à l'étranger. Elle enregistre actuellement l'intégrale des sonates de Beethoven en trois films et trois disques (MMédia/films de la découverte/NoMadMusic) avec Célimène Daudet, sortie 2016.

Contact : Shirley François Tel. 0642405676 /sfrancoisrep@gmail.com

